

Томские писатели - фронту

Друзья, с 9 апреля по 9 мая состоится II этап акции «Томские писатели - фронту». На первом этапе было собрано 70 000 рублей, которые переданы бригаде по пошиву носилок при Знаменской церкви. Средства перечислять на Сбербанк по тел. 89095386145 с указанием ФИО или условного кода. По окончании акции будет опубликован подписной лист с указанием ФИО или вашего условного кода и суммы пожертвования. Комиссия в составе Г. Скарлыгина, Н. Конилина, В. Чубковец, С. Васильева, А. Панова передаст средства по назначению и опубликует соответствующий документ. Надеемся на ваше посильное участие.

Правление Томского отделения Союза писателей России.

ЧАИНСКИЕ ВСТРЕЧИ

В рамках месячника, посвящённого Дню Победы в Великой Отечественной войне



Томское областное отделение Союза писателей России совместно с Центральной модельной библиотекой с. Подгорное Чаинского района (директор Сергей Владимирович Руденко) провели литературный десант в поселениях района.

В состав десанта вошли томские писатели Александр Панов, Олег Кислицкий, Сергей Васильев, а также исполнитель песен Андрей Рыбаков. В селе Леботер музыкально-поэтическая встреча состоялась 13 апреля, в Подгорном, Коломинских Гривах, Обском - на следующий день. Во встречах приняли участие более 120 читателей библиотек. Звучали стихи и песни о природе, малой родине, о людях и, конечно, о войне. В Леботере к томским авторам присоединился местный поэт Михаил Хлопов.

Писатели передали в дар библиотекам, в которых прошли встречи, антологии томской современной патриотической поэзии «Там, на Донбассе».

Участники литературного десанта благодарят руководителей библиотек и клубов, культурных организаторов Руденко С. В., Кустову С. А., Тюгаева А. Н., Владимирову Е. А., Орлову Л. И., Баранову Т. Н., Козлову Е. В., Паршенку Л. Н. за организацию мероприятий.

На встрече в Центральной библиотеке присутствовал начальник отдела по культуре, молодежной политике и спорту Администрации Чаинского района Юрий Александрович Третьяков, который отметил значимость проведенных мероприятий и выразил надежду на продолжение сотрудничества.

Координатор литературного десанта Александр Панов.

Моей жизни живой календарь...

Сергей Васильев

АСИНО, ЛЕСОЗАВОД

На уроках смотрели в окно,
утомлённо звонка ожидая.
Там манила афиша кино,
и дымила труба заводская.

Нет и школы, и детство ушло.
По местам этим ходим,

вздыхая.

Нету больше афиши кино.
Лишь, как память, труба

заводская.

СТАРЫЕ ДОМИКИ

Ностальгию свою побаловал,
побывал в городишке родном.
В стороне той достаточно мало -
посмотреть на родительский дом.

Постоять под ветвями черемухи,
во дворе сесть на бабушкин ларь...
Потемневшие старые домики -
моей жизни живой календарь.

Не сердчайте, что редко встречаемся.
Я не бросил Вас, не позабыл.
И за память не надо печалиться,
я люблю Вас, как прежде любил!

Александр Панов

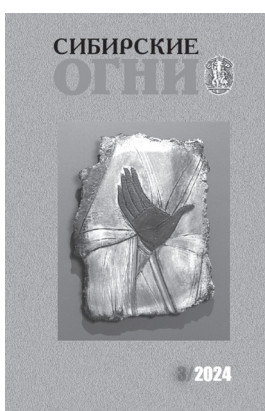
Когда грохочет бой часов,
когда скрестило время шпаги
и вой голодных Гончих Псов,
пугая, требует отваги.

Когда качаются миры
на тонких нитях кукловода,
и вновь восходят на костры
и государства, и народы.

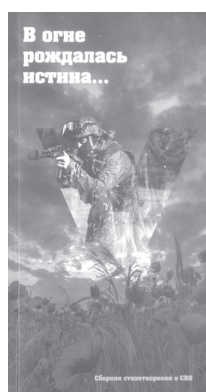
Когда качание Весов
нам обещает пир свободы,
я слышу голос Гончих Псов
сквозь неба каменные своды.

Тихо, тихо за окном.
Спит вселенная тревожно.
Осторожно дышит дом.
Дышит время осторожно.
Осторожная луна
Пробирается сквозь годы.
Осторожно спит страна.
Осторожно спят народы.
Но тревогою полны,
Замирают в парке липы,
И сквозь сумрак тишины
Льются лип глухие всхлипы.
И вселенная во мгле
Вздрагнет вдруг, зевая сонно...
Тихо, тихо на Земле,
Как в душе моей, бездонно.

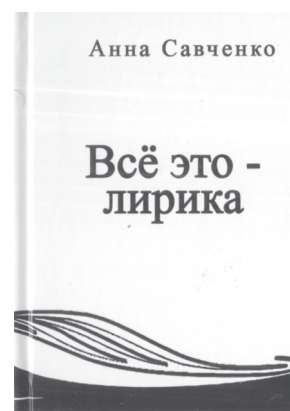
Новые издания



В третьем номере журнала «Сибирские огни» представлены томские писатели Владимир Костин и Владимир Крюков.



В коллективном сборнике фронтовых стихотворений «В огне рождалась истина» опубликован цикл стихотворений томского поэта Андрея Ледашева. Книга вышла в московском издательстве «Буки Веди», тираж 1000 экз., 127 стр.



Новая книга Анны Савченко вышла в издательстве г. Новосибирска «Манускрипт», 120 стр., тираж 200 экз.

Секция драматургов

начинает свою работу при Томском отделении Союза писателей России. Встречи с пробующими свои силы в драматургии будут проходить каждую 2-ю и 4-ю пятницу с 17.00 до 19.00. Ответственный за проведение встреч - Геннадий Анкудинов, член Союза писателей России. Приглашаются все желающие, имеющие склонность к написанию пьес и киносценариев.

Первое заседание секции драматургов состоится **в пятницу 26 апреля 17.00 часов в Доме искусств на Шишкова, 10.** Занятия будут проходить в литературной студии «Про текст».

Были цветы, были разные травы

На просеке каждую осень
привык разводить я костёр
в соседстве неспеленных сосен,
почти одногодок-сестёр.

Я знаю: для них в бензопилах
всё сосредоточено зло,
и с этим бороться не в силах,
но вот – уцелеть повезло.

Пока кубатурой не стало
и трепетно их естество,
печалиться им не пристало,
и следует прежде всего

без пафоса и без напряжения,
на свой полагаясь аршин,
тянуть животворную влагу
с подножия и до вершин.

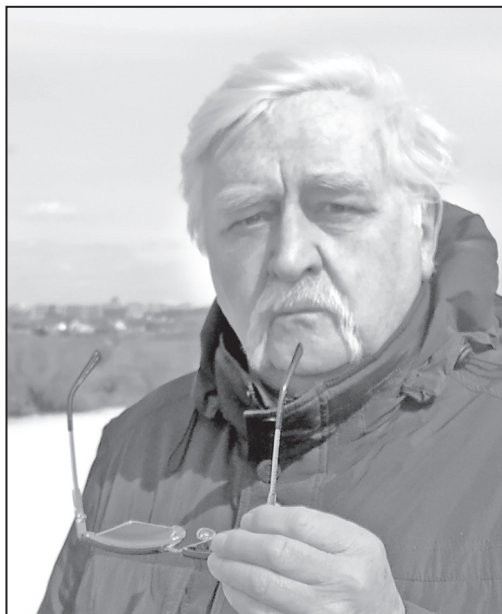
А сучья недавних соседок
в моих одиноких кострах
пылают огнём напоследок
и в прах обращаются. В прах.

Сердце птицы билось в моей ладони.
Я только что отнял ее у моего ловкого кота.
Что ж, он не ведает, что творит.
Но все-таки дал ему крепко по морде
и решил положить птицу в дырчатую коробку,
пусть она оклемается.

Но совершился переход живого в неживое –
сердце птицы остановилось.
И то, что держал воздух, стало тяжелым
и чужим всему, что вокруг.
Непоправимое случилось.
Бессмысленно о том сокрушаться.

Сияет день, и другие птицы пересекают небо,
но уже без нее.
Время идет, они подрастают и радуются,
но уже без нее.
Время идет, а ее уже нет с нами.
Боже, это же несправедливо.

И по закону, который один для всех,
жизнь так же продолжится и без меня.
Стоп: молчать! Вновь тебя понесло.
Обойдись без банальных заклинаний.



И пока не сцапал кот или кто-то ещё,
просто живи.

А намахнешься топором,
Скажешь себе: «Старый,
Ну-ка поставь теперь CD-ROM
Тот, где «Червоны гитары».
Кажется, рядом со мною нет
Тех, кто пел Северина,
Но надеюсь – его привет
Слышите вы, незримы.
Музыка, как и годы, назад
Так же свободно длится.
Вижу, если прикрыть глаза,
Ваши родные лица.

Только зря мы с тобой волновались,
Как бы розы мороз не сгубил,
И зацвел, как и ждали, Новалис.
Сам поэт бы его полюбил.

Предлагается новое лето
Там, где пчелам раздолье в цветах,
А цветам больше влаги и света,
Чтоб дарить восхищенное «ах».

Где поблескивает паутинка
На торцах подсыхающих дров,

Где виниловая пластинка
Нам раскручивает «Болеро».

КАМНИ

Владимиру Мисюку

Мир открывался законно, по праву
Знаки его прибывались ко мне:
Были цветы, были разные травы,
Вот наступило и время камней.

Вместе с деревьями и облаками
Я полюбил, узнавая в лицо,
Чудо мое молчаливое – камень
Диким, не знающим рук и резцов.

Эта библейская фраза близка мне,
Знаю, что так, не сверяясь ни с кем:
Дом устоит, что построен на камне,
Рухнет поставленный на песке.

Я привожу их к себе отовсюду.
Вольно они разбрелись по двору.
Правда, мудрее уже я не буду:
Я их не трону и не соберу.

ВОСПОМИНАНИЕ О 70-Х

Послушай, сердце, прошу: уймись ты
Ей-богу, как же ты беззащитно.
Вот записали меня в конформисты
Друзья-маргиналы, и мне обидно.

Да как же это всерьез приму я?
Наплюй на них, никого не слушай,
Но нет, пошло терзать напрямую
Мою не очень стойкую душу.

...Вот, кажется, споры все отшумели,
Как те поезда на старом вокзале.
Какие секреты Полишинеля
Мы утаили и не рассказали?

Доспорить с ними сегодня мне бы,
Но под последними деревьями
Настало время смотреть на небо,
А не обмениваться словами.

**Томская областная писательская организация
поздравляет Владимира Крюкова
с 75-летием
и желает замечательному поэту
крепкого здоровья и новых книг.**

Пасхальная неделя в Доме искусств

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ДЕЙСТВО НА ТЕМУ ПАСХАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРОЙДЕТ С 5 ПО 12 МАЯ ВО ДВОРЕ СТАРИННОЙ УСАДЬБЫ.

Сюжет разворачивается в одной дворянской семье начала 20-го века. Из него зрители узнают о пасхальных традициях в Сибири. Актеры театра в процессе постановки вовлекают гостей в действие.

Для мероприятия изготовлены уникальные ростовые декорации, новые костюмы соответствуют времени действия. Всех гостей угощают чаем и печеньем.

«Пасхальная неделя в Доме искусств» про добро, любовь и преемственность культуры. Длительность мероприятия один час.

«Пасхальная неделя в Доме искусств» – это интерактивное семейное мероприятие, оживляющее улицы и дома исторического Томска после долгой зимы:

- Сюжет, разыгранный актерами театра
- Любимые и забытые пасхальные традиции
- Интерактивные игры
- Яркие декорации на фоне памятника архитектуры

Праздников праздник, торжество торжеств для всех независимо от возраста и национальности, взглядов и интересов. Мероприятие проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

